

ВСЕ СТАНОВИТСЯ НА МЕСТО

Из кинофильма „Неисправимый лгун“

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Я. ФРЕНКЕЛЯ

Умеренно

См

mf

См

нар

tr

М

М

М

Не со - врал я ни пол.

Fm

- сло - ва, по - че - му же на ме - ня гля - дят су - ро - во? И про -

D₅⁷-

- сты - е и от - вет - ствен - ны - е ли - ца при - ни - ма - ют мой рас - сказ за не - бы -

Припев

В темпе вальса

росо rit.

С

- ли - цу. Ты ме - ня сра - зу, при - я - тель, пой -

Б

Б

Б

музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная линия начинается с ноты G⁷. Текст: - мешь, но от - че - го же, ска - жи, от - че - го же

музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Текст: вы - мы - сел ча - сто на прав - ду по - хож, прав - да на вы - мы - сел

музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Текст: ча - сто по - хо - жа. Из - ло -

Для повторения
Аб⁷ Первоначальный темп

музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Текст: - хо - жа. (по желанию)

Для окончания
Аб⁷ Свист
С

музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Текст: (по желанию)

С G⁷

Первоначальный темп

Не соврал я ни полслова,
 Почему же на меня глядят сурово?
 И простые и ответственные лица
 Принимают мой рассказ за небылицу.

Припев: Ты меня сразу, приятель, поймешь,
 Но отчего же, скажи, отчего же
 Вымысел часто на правду похож,
 Правда на вымысел часто похожа.

Изложил я факты точно,
 Не прибавил даже буквы, даже точки.
 Так за что же я страдаю постоянно?
 Сам себе я скоро верить перестану.

Припев.

Но однажды, как известно,
 В нашей жизни всё становится на место.
 И смотрю я на людей, глаза не пряча.
 Я же верил, что не может быть иначе.

Припев: Ты меня сразу, приятель, поймешь,
 Радость со мной ты поделишь, но все же
 Вымысел часто на правду похож,
 Правда на вымысел часто похожа.